

390000, ул.Ленина, 12 А

тел.44-66-77

Принято на заседании
педагогического совета
29.08.2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ
«Детский сад № 59»
О.Юф О. Ю. Юферева
Приказ № 55 от 29.08.2024 г.

**Адаптированная образовательная
программа для детей с тяжёлыми
нарушениями речи
МБДОУ «Детский сад № 59»**

г. Рязань, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	24
2.1.1. Речевое развитие	25
2.1.2. Познавательное развитие	29
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие	33
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	36
2.1.5. Физическое развитие	41
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	46
2.2.1. Поддержка инициативы детей	49
2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений ..	52
2.4. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса	54
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	65

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация коррекционно-воспитательной работы	57
3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	69
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
3.4. Организация режима дня	74
3.5. Календарно-тематическое планирование	76
3.6. Традиции дошкольного образовательного учреждения	77
3.7. Методическое обеспечение Программы	77

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в коррекционной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №59» с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);
- Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов её освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий внутри образовательного процесса.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целями Программы являются:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.
- проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие).

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, имеющим ОНР с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и мотивированного мнения родителей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических и медицинских работников МБДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МБДОУ.
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде, разнообразии природы, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.
- Создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

В основу Программы положены подходы:

- Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.
- *Теория деятельности*, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониним, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.
- Концепция развития способностей, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями (согласно разработкам отечественных авторов: Л.С. Выготский. Б.М.Теплов, СЛ. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер и др.) понимаются обобщённые способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности как ориентировочные действия, которые осуществляются путём использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребёнку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств»⁵

собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образ-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко). В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Коммуникативные способности рассматриваются как играющие ведущую роль в социальном развитии ребёнка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и своё состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого своё поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как действия нахождения компромисса в общении человека с другими людьми, позволяющие ему удовлетворять собственные потребности и приводящие к удовлетворению потребностей другого человека (М.Ю. Медведева).

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию.

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволяют начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в различении ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка особой задачей, требующей освоения специальных средств и действий

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего об

собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека. Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребёнком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает сознательное принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельности, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились специальной задачей для воспитывающего ребенка взрослого.

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

- выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,
 - действия в соответствии с условием, правилом,
 - контроль процесса выполнения,
- сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом. Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Группы коррекционной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в 2019-2020 учебном году включают воспитанников в возрасте 5-7 лет с общим недоразвитием речи различного уровня и генеза:

старшая группа №2 - 17 чел.

- ФФН, стёртая дизартрия - 4;
- дизартрия - 4;
- заикание – 2;
- ОНР II-III уровня, дизартрия - 2;
- ОНР III уровня, стёртая дизартрия – 5

подготовительная группа № 3 - 15чел.:

- ОНР III уровень, дизартрия - 5;
- ОНР III уровень, дизартрия - 4;
- ОНР III уровень, дизартрия, нарушение внимания и работоспособности - 1;
- ОНР III уровень, ст. дизартрия, нарушение внимания и работоспособности - 1;
- ОНР III уровень, дизартрия у ребёнка с неродным русским языком - 1;
- ОНР III уровень, нарушение внимания и работоспособности - 1;
- дизартрия - 1.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребёнка в известной мере зависит

от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Общая характеристика детей с моторной алалией (по Р.Е.Левиной). Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи, при котором ребёнок практически лишён языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка (до формирования речи).

Причины, вызывающие нарушения формирования речи, связаны с органическими поражениями ЦНС.

Речь у детей с моторной алалией при кратковременном общении большей частью не понятна, аморфные образования типа «тя бах», «дека мо» (чашка упала, девочка моет) могут быть понятны только в непосредственной ситуации при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Понимание обращённой речи к ребёнку относительно сохранно, он адекватно реагирует на словесное обращение взрослых, выполняет простые инструкции и просьбы.

Таким образом, состояние речи у детей алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом зависит от компенсаторных возможностей ребёнка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Во время работы с ребёнком с моторной алалией специалисты и педагоги должны учитывать отставание ребёнка и принимать во внимание его индивидуальные особенности, подбирать для него доступные виды заданий.

Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)

Дизартрия - это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребёнка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребёнка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трёх- и четырёхсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвёртый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.), НВ ОНР (А.В. Ястребова, Г.В. Чиркина, Т.П. Бессонова) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребёнка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: т-т'; с-с'; ц; р-р'; л-л' и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребёнка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечёткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это - показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребёнок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен.

Пассивный словарь ребёнка соответствует возрастной норме.

Ребёнок:

- может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- может показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детёнышей животных;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; - составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме.

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Познавательное развитие

Ребёнок:

- различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения;
- ребёнок знает названия плоских и объёмных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счёта в пределах пяти;
- у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок:

- принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; - знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребёнок:

- знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает своё отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поёт, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребёнка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров.

Ребёнок:

- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку.

У ребёнка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме. Синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Ребёнок хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у11

ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

Ребёнок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребёнок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребёнок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребёнок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности,¹²

направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных дошкольным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т.д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребёнка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы ДОУ для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы ДОУ;

- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДООУ;
- выявление затруднений педагогов ДООУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях ДООУ.

Диагностика индивидуального развития ребёнка старшего дошкольного возраста с ОНР

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом.

Диагностика психо-речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей имеющими нарушения речи, проводится по материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи». Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики психо-речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам МБДОУ осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

Мониторинг общего развития детей осуществляется воспитателями совместно с психологом, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале и в конце учебного года по методике Нищевой Н.В.(см. программно-методическое обеспечение).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребёнок эмоционально стабилен.

Ребёнок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребёнок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребёнок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребёнок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребёнка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объёме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребёнок может показать по

просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребёнок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребёнок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребёнок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребёнок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «два» и «пять» с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребёнок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребёнок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребёнок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недостаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном

объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребёнка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребёнок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребёнок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребёнок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки.

Ребёнок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных «два» и «пять» с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объём дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребёнок употребляет основные виды интонации.

Ребёнок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребёнок эмоционально лабилен.

Ребёнок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребёнок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы либо допускает множественные ошибки при выполнении

указанных заданий.

Ребёнок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребёнок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика у ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи взрослого рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребёнка не соответствует возрастной норме. Ребёнок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определённой геометрической формы, обладающие определёнными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребёнок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предположно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребёнок не понимает смысла отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребёнок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребёнок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребёнок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребёнок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предположно-падежных конструкций; согласовании числительных «два» и «пять» с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью¹⁷

взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания недостаточный, выдох короткий, голос слабый, силовый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребёнок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребёнок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребёнок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребёнок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребёнок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Ребёнок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо - левой рукой.

Ребёнок с лёгкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребёнок с лёгкостью складывает фигуры из 6-7 палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребёнок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребёнок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребёнок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребёнок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объём пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребёнок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребёнок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными при-18

ставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребёнок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объём глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объём словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами **-онюк-, -ёнюк-, -ат-, -ят-**; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребёнок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме.

Объём дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребёнок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребёнок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребёнок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребёнок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребёнок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребёнок складывает фигуры из 6-7 палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Ребёнок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объёме и нормальном темпе.

Ребёнок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть

в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляются его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущие детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребёнок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребёнка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объём пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт», допуская единичные ошибки.

Ребёнок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребёнок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребёнок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребёнок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объём активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребёнок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объём глагольного словаря достаточный. Ребёнок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объём словаря прилагательных достаточный. Ребёнок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребёнок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребёнок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребёнок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-*, *-ёнок-*, *-ат-*, *-ят-*; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать 20

приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребёнок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объём дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребёнок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребёнок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально нестабилен.

Ребёнок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребёнок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребёнок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребёнок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребёнок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребёнок не может сложить фигуры из 6-7 палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребёнок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребёнок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечается леворукость или амбидекстрия.

Ребёнок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребёнок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объём пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребёнок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребёнок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребёнок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребёнок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные

конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребёнок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребёнок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объём активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребёнок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объём глагольного словаря недостаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объём словаря прилагательных недостаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребёнок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребёнок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребёнок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-*, *-ёнок-*, *-ат-*, *-ят-*; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.

Ребёнок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребёнок значительно нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объём дыхания недостаточный. Продолжительность выдоха недостаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребёнок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

В соответствии с профилем группы, образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* - основная форма деятельности дошкольников.

Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных²³

задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Педагоги знакомят детей с понятием «предложение». Они обучают детей составлению графических схем слогов, слов.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и 24

использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,- енок, -ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из их двух слогов, одного слога, трёх слогов.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по

артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по

демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из мозаики (верёвочки, круп и т.д.), лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счёта количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объёмные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. 28 Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учёбе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счёт. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин **соседние числа**. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть 30 части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребёнка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребёнка с ТНР к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности ребёнка с ТНР в доступных его восприятию пределах, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя её содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР в старшей группе предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др.³¹

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; 34

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д. Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в пруду», «Ёж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С.38

Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей в старшем дошкольном возрасте большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребёнка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать своё психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ТНР остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся массаж, различные виды гимнастик (глазная, корригирующая, пальчиковая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают³⁹

условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Значимым является расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, 40

имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперёд - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, враспынную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим

шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2-3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ($h = 30-40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35-50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, враспынную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием,⁴³

прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательный процесс включены блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнёрской деятельности взрослого с детьми опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включённость педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности;

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

- доверие к ребёнку, его возможностям, его индивидуальности;
- понимание единства психического и физического здоровья ребёнка, обеспечение достаточного объёма двигательной активности;
- целостный взгляд на жизнь ребёнка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада;
- приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности;
- вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса;
- открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора;
- ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

- *Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

- *Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

- *Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

- *Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

- *Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

- *Продуктивная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

- *Музыкально-художественная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

- *Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - *занимательное дело*, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции)⁴⁵

различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы организованной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры Дидактические игры Игры с правилами Настольно-печатные
Двигательная	Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

2.2.1. Поддержка инициативы детей.

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат.

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы - научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссёрские игры проводятся с использованием настольного объёмного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссёрских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей чёткости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие», раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых

предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определённых условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуны «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции, кукол бибаб, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Изобразительное творчество»).

2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

Вариативная часть представлена следующими парциальными программами:

1. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина Программа развития речи дошкольников.

2. Н.Е. Колесникова Математические ступени.

Исходным принципом построения программы «Математические ступени» Н.Е. Колесниковой является системный подход, который позволяет обеспечить определённый уровень как общего развития ребенка, его познавательных интересов и творческих способностей, так и математического развития, которое предполагает усвоение дошкольником в соответствии с возрастными возможностями ряда представлений, понятий, отношений, закономерностей (количество, число, порядок, равенство - неравенство, целое - часть, величина - мера и др.).

3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

4. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (разработана на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О. Л. Маханевой М. Д.)

Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Параллельно в программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Актуальностью программы является формирование патриотических чувств детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении – уважительном отношении к⁵⁰

историческому прошлому своего народа, его труду, достижениям, обычаям и традициям, стремлении быть похожими на них.

Основные принципы работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры:

- принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности (материал предлагается с постепенным усложнением);
- принцип доступности (предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников);
- принцип научности и достоверности (содержание сведений, предлагаемых дошкольникам основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей);
- принцип наглядности и занимательности (образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик);
- принцип исторической последовательности обобщающих факторов;
- принцип комплексного и интегративного подхода (приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды деятельности в системе воспитательно-образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми);
- принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Концептуальные идеи:

- единство речевого, художественно-эстетического и духовно-нравственного развития;
- непрерывность и преемственность.

Особенности программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Приоритетные направления деятельности:

- Окружение ребёнка предметами национального характера.
- Использование фольклора во всех его проявлениях.
- Народные праздники и традиции.
- Знакомление детей с народным прикладным искусством и декоративной росписью.
- Знакомство с русскими народными играми.

5. Безопасность Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина

2.4. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Направления работы логопеда:

- Осуществление необходимой коррекции нарушений у детей дошкольного возраста с ТНР.
- Предупреждение нарушений устной и письменной речи воспитанников ДОУ.
- Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
- Пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (лиц их замещающих).
- Воспитание у детей стремления преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде.

Задачи:

Старшая группа	Подготовительная к школе группа
-----------------------	--

<p>Формирование общего и речевого поведения с учётом их возраста.</p> <p>Формирование правильного произношения и навыка звукового анализа.</p> <p>Накопление лексических средств языка.</p> <p>Овладение основами грамматического строя речи.</p> <p>Формирование связных высказываний, элементов монологической речи.</p>	<p>Совершенствование звуковой стороны речи-произношения, восприятия, звукового анализа и синтеза.</p> <p>Формирование лексико-грамматических средств языка: уточнение и расширение словарного запаса, практическое овладение различными способами словообразования и словоизменения.</p> <p>Формирование навыков связной речи: составление и распространение предложений, составление разного вида рассказов и рассуждений.</p> <p>Овладение элементами грамоты.</p>
--	--

Формы образовательно-коррекционного сопровождения:

- индивидуальная работа;
- подгрупповая работа;
- групповая непосредственная образовательная деятельность;
- взаимодействие родителя с ребёнком дома при консультативной поддержке специалистов.

В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное - подчинённым. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приёмы работы с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все⁵²

специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит от интеграции усилий в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приёмов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В тетради взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребёнка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребёнка.	Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	Расширение кругозора детей.
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
Развитие фонематического восприятия детей.	Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.

Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.

Основные средства и способы

организации коррекционно-логопедической работы воспитателя

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз.

Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. Работа проводится воспитателем по индивидуальным тетрадям детей. Содержание данных занятий определено программой коррекционно-логопедической работы:

- проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук;
- повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов;
- упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе;
- повторение лексико-грамматических упражнений;
- упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Фронтальные занятия по образовательной программе ДОУ (в соответствии с календарным планом логопедической работы).

Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логогруппе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и специальные коррекционно-логопедические задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

Коррекционно-логопедическая работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда в природе, на прогулках, экскурсиях, в играх и развлечениях. Особая значимость этой работы заключается в том, что она предоставляет возможность широкой практики свободного речевого общения детей и закрепления речевых навыков в повседневной жизни и разных видах деятельности детей.

План взаимодействия учителя-логопеда с инструктором по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)

Старшая группа

Изучаемые лексические темы и звуки		Задачи		Содержание работы	
I период	Сентябрь	I	ОБСЛЕДОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. ▪ Формировать 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения.
		II			
		III			

	Октябрь	IV	Сад. Фрукты. Труд людей осенью.	Сравнение слова по звучанию и протяженности	<p>правильную осанку.</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие объёма и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> Комплекс общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры. 		
		I	Огород. Овощи					
		II	Перелётные птицы					
		III	Лес. Грибы и лесные ягоды					
		IV	Животные и птицы осенью.					
	Ноябрь	I	Одежда	A			<ul style="list-style-type: none"> Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных). 	<ul style="list-style-type: none"> Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия). Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения. Физкультурные занятия. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами.
		II	Обувь	У				
		III	Пресноводные и аквариумные рыбки					
		IV	Комнатные растения	A-У				
Изучаемые лексические темы и звуки					Задачи	Содержание работы		
I I период	Декабрь	I	Зима. Зимующие птицы.	И	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать координацию движений, равновесие. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. Развитие тонкой моторики 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения. Весёлый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения. Общеразвивающие упражнения с предметами. Общеразвивающие упражнения под 		
		II	Домашние и дикие животные зимой	Ы				
		III	Животные Севера	И-Ы				
		IV	Зимние забавы. Новый год.	а-у-и-ы				
	Январь	III	Наша улица, город, страна	и-ы О				

	Февраль	IV	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте	а-у-и-ы-о	рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжелённые мешочки). <ul style="list-style-type: none"> Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры. 	музыкальное сопровождение. <ul style="list-style-type: none"> Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)
		I	Виды транспорта (воздушный, наземный, водный) Профессии на транспорте	Э	<ul style="list-style-type: none"> Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной) 	
		II	Стройка. Профессии строителей	э-и-а-у		
		III	День Защитника Отечества	Определение гласного звука в словах		
		IV	Детский сад. Профессии.	Повторение гласных звуков		
Изучаемые лексические темы и буквы					Задачи	Содержание работы
III период	Март	I	Мамин праздник	Согласные звуки	<ul style="list-style-type: none"> Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. Продолжать развитие общей моторики, совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры. Весёлый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж. Самостоятельная двигательная активность. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час.
		II	Наша квартира: мебель, бытовая техника	Т-Д		
		III	Посуда. Продукты питания	Б		
		IV	Весна. Приметы весны.	П-Б		
	Апрель	I	Животные весной	Е		

		II	Космос	Я	<p>движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений. Развитие отчётливости движений и согласование их с речью в подвижных играх. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной). 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия) 	
		III	Весенние работы на селе	Ё			
		IV	Животные жарких стран	Ю			
	Май	I	Лето. Насекомые.	Повторение			
		II	Лето. Цветы на лугу.				
		III-IV	ОБСЛЕДОВАНИЕ				

Подготовительная группа

Изучаемые лексические темы и звуки		Задачи	Содержание работы				
I период	Сентябрь	I	ОБСЛЕДОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Формировать правильную осанку. Развитие объёма и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. Формирование речевого дыхания и силы голоса при 	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Комплекс общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий. 		
		II					
		III				Осень. Признаки осени.	Гласные звуки
		IV				Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	
	Октябрь	I	Фрукты. Труд взрослых в садах			Определение гласных звуков в слове	
		II	Перелётные птицы, водоплавающие птицы				
		III	Грибы и ягоды.				

	Ноябрь	IV	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.		<p>выполнении динамических упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов. ▪ Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений. ▪ Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры. ▪ Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия). ▪ Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения. ▪ Физкультурные занятия. ▪ Подвижные игры в соответствии с лексическими темами.
		I	Поздняя осень.	X		
		II	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.			
		III	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.	P		
		IV	Комнатные растения	III		
Изучаемые лексические темы и звуки					Задачи	Содержание работы
II период	Декабрь	I	Зима. Зимующие птицы.	Л	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совершенствовать координацию движений, равновесие. ▪ Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела. ▪ Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. ▪ Развитие тонкой моторики рук - упражнения с 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения. ▪ Весёлый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж. ▪ Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения. ▪ Общеразвивающие упражнения с предметами. ▪ Общеразвивающие упражнения под
		II	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Н		
		III	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	К		
		IV	Зимние забавы. Новый год.	Гласные - согласные		

	Январь	II	Транспорт. Виды транспорта.	Твёрдые и мягкие согласные	<p>предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки).</p> <ul style="list-style-type: none"> Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной) 	музыкальное сопровождение.
		III	Профессии на транспорте. Трудовые действия	П		
		IV	Труд на селе зимой	С-З		
	Февраль	I	Орудия труда. Инструменты	Й		
		II	Животные жарких стран, повадки, детёныши	Г		
		III	Комнатные растения, размножение, уход	Г-К		
		IV	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы	В		
	Изучаемые лексические темы и буквы					
III период	Март	I	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	Д	<ul style="list-style-type: none"> Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. Продолжать развитие общей моторики-совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений. 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры. Весёлый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж. Самостоятельная двигательная активность. Физкультурное занятие. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час. Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова.
		II	Наша Родина - Россия	Т-Д		
		III	Москва – столица России	Б		
		IV	Наш родной город	П-Б		
	Апрель	I	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака, К.И. Чуковского	Е		

		II	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей (А.Л. Барто, С.В. Михалков)	Я	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений. ▪ Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх. ▪ Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций. ▪ Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение. ▪ Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)
		III	Растения и животные весной.	Ё		
		IV	Перелётные птицы весной	Ю		
	Май	I	Поздняя весна.	Повторение		
		II	Скоро в школу. Школьные принадлежности			
		III-IV	ОБСЛЕДОВАНИЕ			

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в коррекционно-образовательной работе

В коррекционной работе с детьми, имеющими различные дефекты речи, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

- Занятия строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии

- Занятия проводятся систематически, т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
- Принцип всестороннего воздействия.
- Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.
- Принцип наглядности.
- Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные	Образовательно-воспитательные	Коррекционные
Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку.	Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Формировать способность восприятия музыкальных образов. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.	Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

учитель-логопед:

- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- обучение грамоте, профилактика дисграфии и дислексии;
- развитие психологической базы речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- логопедизация занятий и режимных моментов.

Музыкальный руководитель:

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- фонематического слуха.
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Эффективность коррекционной работы с детьми логопедических групп определяется четкой организацией их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течении дня и преемственностью в работе логопеда и других специалистов ДОУ.

Педагогические задачи	Логопед	Музыкальный руководитель
Развитие мелкой моторики	-Упражнения с различным дидактическим материалом. -Пальчиковые игры.	-Игра на детских музыкальных инструментах. -Танцевальные движения. -Театр с использованием кукол

		бибабо.
Развитие мимики	-Массаж лица. -Гимнастика мимических мышц. -Произвольное формирование определенных мимических поз. -Связь мимики с интонацией.	-Игра на детских музыкальных инструментах. -Развитие выразительности в пении и танце.
Развитие речевого дыхания	-Скороговорки. -Упражнения на поддувание. -Дифференциация ротового и носового дыхания -Выработка нижнедиафрагмального дыхания.	-Игра на детских музыкальных инструментах. -Использование музыкальных духовых инструментов. -Распевки. -Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	-Звуковая гимнастика. -Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	-Хоровое пение. -Движения с речью под музыку. -Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	-Чтение стихотворений с выделением фонем. -Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. -Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. -Формирование контроля за речью через акустический контроль.	-Использование попевок. -Хоровое и индивидуальное пение. -Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	-Упражнения с зеркалом. -Артикуляционная гимнастика. -Чистоговорки. -Массаж артикуляционного аппарата(индивидуально)	-Разучивание и пение песен. -Пение песен со звукоподражанием
Развитие грамматического строя речи	-Формирование навыков словообразования и словоизменения. -Преодоление аграмматизма	-Разучивание текстов песен. -Драматизация. -Музыкальные спектакли, инсценировки. -Кукольный театр.
Развитие словаря	-Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм. -Развитие номинатного, предикативного (глагольного) и адъективного (имеющего признаки прилагательного) словаря.	-Пополнение словаря музыкальной терминологией. -Обогащение словаря в процессе занятий.
Развитие диалогической речи	-Формирование навыков составления диалога	-Драматизация. -Кукольный театр и куклы бибабо. -Музыкальные спектакли.
Развитие монологической речи	-Развитие у ребенка желания говорить. Воспитание навыков овладения монологической речью.	-Разучивание текстов песен
Развитие коммуникативных навыков	-Психологические этюды и коммуникативные игры	-Участие детей в музыкальных представлениях.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя с учителями-логопедами.

- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.

- Составление картотек речевых игр, игр со словом и т.д.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребёнка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое: изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное: направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное: пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в АООП как по пяти образовательным областям (физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), так и отдельным общим разделом, раскрывающим направления работы дошкольной образовательной организации с родителями.

Планируемый результат работы с родителями:

- разработка новых подходов к взаимодействию ДОО и семьи как фактора позитивного всестороннего развития ребенка;
- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений и др.

В образовательном процессе МБДОУ №145 активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются *педагогические беседы с родителями*. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведёт организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является *наглядная пропаганда* – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определённому разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация коррекционно-воспитательной работы

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май.

Как правило, 1-2 недели сентября отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы. 2-я половина апреля – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения и предусматривает проведение следующих видов логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;

- занятия по формированию произношения.

Количество этих занятий меняется в зависимости от периода обучения. Так, на протяжении первого периода обучения проводятся фронтальные (по подгруппам) логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи. На протяжении первого периода обучения работа по коррекции звукопроизводительной стороны речи проводится только на индивидуальных занятиях. Во втором периоде обучения проводятся занятия по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи и фонетические.

В третьем периоде обучения акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и по овладению детьми звуковым анализом и синтезом. В связи с этим фронтальные занятия проводятся 4 раза в неделю: по формированию лексико-грамматических средств языка связной речи (2 раза в неделю), по формированию правильного звукопроизношения (2 раза в неделю).

Продолжительность фронтальных занятий в старшей группе составляет не более 25 минут, в подготовительной группе - не более 30 минут, перерыв между занятиями - 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 - 15 минут.

Учитель-логопед может проводить индивидуальные занятия с детьми во время дневной прогулки, время, потраченное каждым ребёнком на индивидуальное занятие (10-15 минут), восполняется более ранним выходом детей (на 10-15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами. Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится.

Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребёнка. Всё остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда. Это может быть выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, по развитию внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, по закреплению навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.п.

Логопедическая работа в подготовительной к школе группе направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой. При этом логопеду необходимо обладать чёткими представлениями о:

- сохранных компонентах языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребёнка; - особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

по пяти образовательным областям в неделю

Количество видов непосредственно образовательной деятельности		
Группы ДОУ		
Содержание	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовит. к школе группа (6 – 7 лет)
«Познание»:	3	4
• ФЭМП;	1	2
• ознакомление с миром природы;	1	1
• приобщение к социокультурным ценностям;	0,5	0,5
• развитие познавательно - исследовательской деятельности	0,5	0,5
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрируется в различных видах деятельности, в режимных моментах, с о/о «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Формирование основ безопасности		
Музыка	2	2
Приобщение к искусству	Интегрируется с о/о «Речевое развитие», «Познавательное развитие», в различных видах деятельности (музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы и др.)	
Изобразительная деятельность:	3	3
• рисование;	2	2
• лепка;	0,5	0,5
• аппликация	0,5	0,5
Конструктивно-модельная деятельность	Интегрируется в игровой, изобразительной деятельности, с о/о «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Интегрируется с о/о «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»	
Физическая культура	3	3
Развитие речи	1	1
Приобщение к художественной литературе	1	1
Логопедия	2	3
	15	17

Вариативная часть программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка с ТНР в соответствии с его этиопатогенетическими особенностями развития, возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка с ТНР, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ТНР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда представлена специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная развивающая среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуемся следующими принципами формирования среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создаётся педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение,⁶⁷

произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях имеются игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игр есть «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребёнка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределённого пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезны игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей дошкольников создается предметно-пространственная развивающая среда, стимулирующая познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами (выделяются зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок экспериментирования, уголок природы и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Выделены уголки, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Для этого в групповых помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарный проектор, мобильные проектор и компьютер, принтеры и т.п. Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Кабинеты учителей-логопедов включают необходимые для коррекционной работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

Зоны логопедического кабинета

Логопедический кабинет условно поделен на четыре функциональные зоны.

Зона индивидуальной коррекции речи, организующим элементом которой служит стол и большое зеркало, где проводится значительная часть занятий, по постановке звуков и их автоматизации. Над зеркалом расположена специальная лампа дневного света, освещение от которой направлено непосредственно на поверхность стола и сидящих за ним.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения содержит материал, используемый для работы с детьми на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях и расположенный в шкафу для пособий. На стене имеют место навесные полки, на которых располагаются дидактические, развивающие игры, методическая литература

Рабочая зона детей представлена детскими столиками нестандартной формы (полукруг), настенной кассой букв, магнитно-маркерной доской.

Рабочая зона педагога включает рабочий стол, стул, умывальник.

Информационная зона для родителей расположена в раздевалках групп.

Оборудование логопедического кабинета

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкаф и полки для методических пособий.

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные средние зеркала по количеству детей;

Зонды логопедические: массажные и для постановки звуков; а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.); обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля, марганцовка и т.п.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики); предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки, погремушки. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, плоды шиповника).

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрёшек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке - мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолёт и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок (2,3,4,5), альбом с заданиями на определение уровня логического мышления (Миша ходит в детский сад, а Оля учится в школе. Кто из них старше? Саша догоняет Свету. Кто бежит первым? Слава толкнул Митю. Кто из них драчун?)

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Азбука, разрезная азбука, букварь. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевёрнутыми буквами, схемами слов разной сложности. Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Пособия на развитие пространственной ориентировки.

Картинки с различной удалённостью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.). Картинки и фотографии с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева, справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.). Игры типа «Дом» (Кто где живёт? - слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.). Карточки с изображением лабиринтов. Карточки - символы пространственных предлогов. Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради. Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу). Карточка игр на пространственное ориентирование.

Пособия на развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяжённость).

Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности). Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.). Парные картинки. Муляжи овощей, фруктов. Игрушечная посуда, мебель. Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины. Счётные палочки для выкладывания фигур. Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные). Кубики 2-3 цветов для заданий типа «Найти закономерность». Набор плоскостных моделей предметов круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной форм. Дидактические игры «Разложи от самого маленького», «Какой предмет пройдёт в ворота?», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Три медведя», «Разложи по цвету».

Пособия на развитие мелкой моторики

Счёты, бусы, шнуровки, пуговицы, счётные палочки, мозаики, колечки, пирамидки, прищепки, фасоль, горох, косточки, шишки, шары, мячи, ленты и верёвочки, трафареты, пластилин, пазлы, мелкие игрушки. Волчки. Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук. Материалы для развития графических навыков детей: трафареты для штриховки (на все лексические темы); трафареты геометрические фигуры; лекала разной конфигурации; цветные мелки; индивидуальные доски; ручки, карандаши; альбомы, тетради, раскраски.

Пособия на развитие грамматического строя речи

Набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении числа имен существительных и глаголов. Набор сюжетных картинок для упражнений в словоизменении (склонение существительных и прилагательных). Набор сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов, карточки - символы предлогов. Подборка игрового картинного материала для упражнений в согласовании:

- имен прилагательных с именами существительными;
- имен существительных с именами числительными;
- притяжательных местоимений с именами существительными (мой, моя, мое, мои).

Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений. Настольно-печатные игры, в которых требуется использовать разные конструкции предложений.

Пособия для развития связной речи

Подборка диалогов, игр с диалогами для выразительного чтения наизусть, инсценирования. Подборка диалогов для сюжетно-ролевых игр. Короткие рассказы с иллюстрациями для заучивания. Наборы сюжетных картинок с вопросами к ним для составления коротких рассказов. Подборка стихотворений для заучивания наизусть. Подборка материала для фронтальных занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию связной речи (на каждую лексическую тему). Фланелеграф с комплектами картинок для одновременного рассказывания и демонстрации героев и их действий. Серии сюжетных картинок для составления рассказов. Опорные таблицы-схемы для описательных рассказов. Подбор коротких сказок, рассказов для инсценирования. Книжки-малютки с текстами для пересказов. Настольные игры, требующие объяснительной речи («Кто чем питается? Почему?», «Что лишнее? Почему?»). Речевые логические задачи.

3.4. Организация режима дня детей в ДОУ

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объёма образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребёнка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определённое время: утром, при приёме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой. В ДОУ разработаны три варианта режима дня, которые предусматривают разнообразную деятельность детей в течение дня в соответствии с интересами и потребностями детей.

1 вариант - холодный период года.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3-4 часа.

В зимний период в соответствии с графиком определения погодных условий для установления возможности отмены прогулок на улице с воспитанниками муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город Норильск, утвержденного Приказом начальника Управления общего и дошкольного образования Администрации города Норильска, исключается или сокращается время пребывания детей на свежем воздухе. В дни сокращения времени или отмены прогулок на свежем воздухе недостаток двигательной активности детей компенсируется хорошо продуманной организацией двигательной игровой прогулки в функциональных помещениях ДООУ.

2 вариант - тёплый период года.

В течение недели, в январе ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В эти дни увеличивается длительность прогулок, организуются развлечения (музыкальные, спортивные, познавательные и т.д.) с играми и угощениями.

Примерный режим дня в группах старшего дошкольного возраста

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания общедидактических и коррекционных задач.

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Время для старшей группы	Время для подготовительной группы
Прием детей, взаимодействие с родителями, игры, дежурство, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55	8.20 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00	8.50 - 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми	10.15 - 12.25	10.50 - 12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 - 12.40	12.35 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10	12.45 - 13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10 - 15.00	13.15 - 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Полдник	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, самостоятельная и организованная детская деятельность,	15.40 - 16.35	15.40 - 16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35 - 16.55	16.35 - 16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55 - 18.30	16.55 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30 - 19.00	18.30 - 19.00

Режим дня (летний период)

Режимные моменты	Старший дошкольный возраст	
Приём детей, осмотр, игры на свежем воздухе индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.00 - 8.15	
Утренняя гимнастика(на воздухе)	8.15 - 8.25	
Приход в группу, подготовка к завтраку	8.25 - 8.35	
Завтрак	8.35 - 9.00	
Подготовка к прогулке	9.00 - 9.20	
Прогулка: ООД, игры, наблюдения, труд в природе, водные, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальная работа логопеда, воспитателя, специалистов с детьми	9.20 - 12.15	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.15 - 12.30	
Обед	12.30 - 13.00	

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.15	
Подъём детей, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.15 - 15.30	
Полдник	15.30 - 15.45	
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 - 16.20	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.20 - 16.35	
Ужин	16.35 - 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, художественная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа логопеда, воспитателя, специалистов с детьми), уход детей домой	17.00 - 19.00	

3.5. Календарно-тематическое планирование работы

Месяц, неделя	Лексическая тема в старшей группе	Лексическая тема в подготовительной группе
1 период		
Сентябрь 1-2 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и специалистами.	
Сентябрь 3 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	Осень. Признаки осени.
Сентябрь 4 неделя	Сад. Фрукты. Труд людей осенью.	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
Октябрь 1 неделя	Огород. Овощи	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь 2 неделя	Перелётные птицы	Перелётные птицы, водоплавающие птицы
Октябрь 3 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Грибы и ягоды.
Октябрь 4 неделя	Животные и птицы осенью	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.
Ноябрь 1 неделя	Одежда	Поздняя осень.
Ноябрь 2 неделя	Обувь	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.
Ноябрь 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбки	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.
Ноябрь 4 неделя	Комнатные растения	Комнатные растения, размножение и уход
2 период		
Декабрь 1 неделя	Зима: явления природы и погоды Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы.
Декабрь 2 неделя	Домашние и дикие животные зимой	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
Декабрь 3 неделя	Животные Севера:	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Декабрь 4 неделя	Зимние забавы. Новый год:	Зимние забавы. Новый год.
Январь 3 неделя	Наша улица, город, страна	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.
Январь 4 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт. Профессии на транспорте.	Профессии взрослых. Трудовые действия
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии.	Труд на селе зимой
Февраль 2 неделя	Виды транспорта (воздушный, наземный, водный), составные части. Профессии на транспорте, действия связанные с ними.	Орудия труда. Инструменты
Февраль 3 неделя	День защитника Отечества. Повторение и обобщение лексики по всем темам о транспорте.	День защитника Отечества. Профессии в армии
Февраль 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы
3 период		
Март 1 неделя	Мамин праздник: поздравления, подарок, ласковые слова для мамы. Семья: члены семьи, родственные связи. Профессии мам и пап (действия, связанные с этими профессиями; орудия труда). Ф.И.О. родителей, кем работают и где.	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.
Март 2 неделя	Наша квартира: мебель, бытовая техника. Действия, связанные с домашней работой: готовить, чистить, подметать и т.д. Мебель: сост. части; материал; классиф. по признакам: кухонная, для спальни, гостиной.	Животные жарких стран, повадки, детёныши
Март 3 неделя	Посуда. Продукты питания. Признаки: какие по вкусу, по форме; из чего: молочные, хлебные, мясные, овощные. Посуда (повтор.): кухонная, столовая, чайная. Составные части, признаки (из чего), действия. Продукты питания (наливать, готовить, мыть и т.д.)	Наша Родина - Россия Москва – столица России
Март 4 неделя	Весна. Приметы весны. Весенние приметы: явления погоды и природы. Растительный мир весной. Весенний лес: лиственные и хвойные деревья.	Наш родной город

Апрель 1 неделя	Животные весной Перелётные птицы. Действия: вить, пить, высиживать и т.д.	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака, К.И. Чуковского
Апрель 2 неделя	Космос	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей (А.Л. Барто, С.В. Михалков)
Апрель 3 неделя	Весенние работы на селе	Растения и животные весной.
Апрель 4 неделя	Весенние работы на селе	Перелётные птицы весной
Май 1 неделя	Животные жарких стран	Поздняя весна.
Май 2 неделя	Лето. Насекомые. Цветы на лугу.	Скоро в школу. Школьные принадлежности
Май 3-4 недели	Обследование	

3.6. Традиции дошкольного образовательного учреждения

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ построен с учетом ежегодных календарных праздников и традиционных для коллектива мероприятий.

Годовой календарь тематических праздников, событий, традиций

Месяц	Праздники	Традиции ДОУ
Сентябрь	День знаний Мини-концерт для сотрудников детского сада «Поздравляем от души» (к Дню дошкольного работника)	Выставка совместного художественного творчества «Осенние фантазии»
Октябрь	Музыкальные развлечения для детей, посвящённые Осени	Акция к Дню пожилого человека «Дари добро»
Ноябрь	День Матери	
Декабрь	Новогодние утренники «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!».	Работа мастерской Деда Мороза» Конкурс креативных дизайнерских находок «Новогодний серпантин» Акция «Новогоднее поздравление»
Январь	«Пришла коляда - отворяй ворота!» - фольклорные развлечения	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник, посвящённый Дню защитника Отечества Музыкально-фольклорный праздник «Масленица блиноедка!».	
Март	«Мамин день 8 Марта!»	Конкурс чтеца «Весенние проталины»
Апрель	Семейно-спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья!»	День открытых дверей Дни здоровья
Май	День Победы	Экскурсия к памятнику Ф. Полетаеву (подготовительная группа)

3.7. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область «Речевое развитие»

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. - Мозырь, Белый ветер, 2012.

- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет
- Развитие речи в детском саду (вторая группа раннего развития) Мозаика-Синтез, 2015г.
- Развитие речи детей 5 – 6 лет, авторы – составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина, Москва, 2010г.
- Развитие речи детей 5 – 7 лет, О.С. Ушакова, Москва, 2012г.
- Книга для чтения в детском саду и дома 4 – 5 лет, сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук.
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, О.С. Ушакова, Москва, 2012г.
- Обучение дошкольников грамоте (планы и конспекты для занятий с детьми 3 – 7 лет), Н.С. Варенцова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012г.
- Классическая детская литература (дошкольная программа) Москва, Школьная книга, 2014г.
- Правильно ли говорит ваш ребёнок Максаков А.И.. – М.; Мозаика-Синтез, 2010г.
- Коррекция нарушений речи Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи Т. Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова Издательство «Просвещение», 2008г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5 – 8 лет, В.А. Кайе, Москва, 2009 г.
- Ознакомление с природой (система работы в подготовительной группе детского сад), О.А. Соломенникова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Соломенникова О.А – М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012г.
- Проектная деятельность дошкольников, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, пособие для педагогов ДООУ для работы с детьми 5 – 7 лет.
- Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада, Л.В. Куцакова, Москва, 2010 г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением (система работы в подготовительной к школе группе детского сада) О.В. Дыбина, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012г.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром, Л.Ю. Павлова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012г.
- В.П. Новикова Математика в детском саду, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2015 г.
- Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева С.-Петербург Изд-во «Детство-Пресс» - 2010г.
- Истоки русской народной культуры в детском саду И.Г. Гаврилова С.-Петербург Изд-во «Детство-Пресс» - 2010г.
- Развитие познавательных способностей дошкольников (для работы с детьми 4 – 7 лет) Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012г.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением (система работы в старшей группе детского сада) О.В. Дыбина, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов Дыбина О.Б.. – М., 1999.
- Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 5-7 лет В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова Центр педагогического образования Москва - 2015

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие

- Этические беседы с дошкольниками В.И. Петрова, Т.Д. Стульник изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2015
- Дни воинской славы (патриотическое воспитание дошкольников), М.Б. Зацепина, пособие для педагогов ДООУ для работы с детьми 3 – 7 лет.

- Формирование основ безопасности у дошкольников, К.Ю. Белая, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012
- Развитие игровой деятельности (система работы во второй младшей группе детского сада) Н.Ф. Губанова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Развитие игровой деятельности (система работы в средней группе детского сада) Н.Ф. Губанова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Трудовое воспитание в детском саду (система работы с детьми 3 – 7 лет), Л.В. Куцакова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Коммуникация (развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада) В.В. Гербова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Т.Ф. Саулина изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2013 г.
- Безопасность Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина «Детство-Пресс» - 2004

Образовательная область «Физическое развитие»

- Физическая культура в детском саду (система работы в старшей группе), Л.И. Пензулаева, Москва, 2012
- Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, И. М. Новикова, пособие для педагогов ДОУ для работы с детьми 5 – 7 лет.
- Методика проведения подвижных игр, Э.Я. Степаненкова, Москва, 2009 г.
- Физическая культура в детском саду (система работы в подготовительной к школе группе), Л.И. Пензулаева, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Физическое воспитание в детском саду Э.Я. Степаненкова (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет), изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2009 г.
- Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 7 лет, М.М. Борисова, изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012 г.
- Расту здоровым В.Н. Зимонина ТЦ «Сфера» М. – 2013г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», творческий центр «Сфера» - 2011
- Художественный труд в детском саду (учебно-методическое пособие) ИД «Цветной мир», М.- 2010
- Художественный труд в детском саду (старшая группа) И.А. Лыкова ИД «Цветной мир», М. - 2010
- Художественный труд в детском саду (подготовительная группа И.А. Лыкова) ИД «Цветной мир», М. - 2010
- Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа) И.А. Лыкова ИД «Цветной мир», М. - 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа) И.А. Лыкова ИД «Цветной мир», М. - 2014
- Детское художественное творчество Т.С. Комарова М. Мозаика-Синтез, 2010
- Декоративная лепка в детском саду Халезова Н.Б. / Под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005
- Радость творчества О.А. Соломенникова изд-во «Мозаика-синтез» Москва – 2005
- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Коллективное творчество дошкольников. Комарова Т.С, Савенков А.И. – М., 2005.
- Художественное творчество, Т.С. Комарова (система работы в подготовительной к школе группе детского сада), 2012 г.
- Музыкальное воспитание в детском саду (для занятий с детьми 2-7 лет) М.Б. Зацепина, Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.

